**Анализ результатов**

**проверки итогового сочинения**

**2024-2025 учебного года**

МБОУ «Толтойская СОШ им. Ж.Е.Тулаева»

**1.** **Статистический отчет** по результатам проверки итогового сочинения (изложения) 2024-2025 учебного года (**\_04.12.2024**)

 **дата сочинения**

**Составила : Дондокова Ц.В.**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| НаименованиеОО | Зарегистрировано участников сочинения (изложения) | Фактически приняло участие в сочинении (изложении) | В том числе зарегистрированных и фактически принявших участие |
| Сочинение  | Изложение  |
| план | факт | зачет | незачет | план | факт | зачет | незачет |
| МБОУ «Толтойская СОШ» | 5 | 5 | 5 | 5 | 0 | 5 | 5 | 5 | 0 | 5 |

**2. Качественный анализ результатов проверки итогового сочинения.**

**2.1. Выбор тем.**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № темы | Формулировка темы | Количество участников | Доляучастников |
| 113 | Почему говорят, что труд-лучшее лекарство от тоски и уныния? | 0 | 0% |
| 203 | Обязательно ли друзьям иметь схожее мировоззрение? | 2 | 40% |
| 302 | Как на войне раскрывается характер человека? | 3 | 60% |
| 411 | Согласны ли Вы с утверждением М.В.Ломоносова: «Народ, не знающий своего прошлого, не имеет будущего?» | 0 | 0% |
| 503 | Почему поэты считают красоту природы абсолютной ценностью? | 0 | 0% |
| 602 | Когда обесцениваются высокие слова? | 0 | 0% |

**2.2. Качественный анализ результатов в соответствии с требованиями.**

**2.2.1. Качественный анализ результатов** в соответствии с требованием №1 «Объем итогового сочинения» (указать индивидуально работы в рамках 250-350 слов, 350-450 слов, больше 450 слов по требованию № 1).

**Качественный анализ результатов**

**в соответствии с требованием №1 «Объем итогового сочинения»**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **ФИ** | **Кол-во слов** | **Зачет** |
| Банчикова Аюрзана | Меньше 250 | - |
| Дагуева Янжина | 250-350 | + |
| Молонова Очирма | 250-350 | + |
| Сотникова Саяна | 350-450 | + |
| Ягдуева Алина | 250-350 | + |

**Выводы:**

1. Объём сочинений обучающихся, кроме одного соответствует требованию №1 «Объем итогового сочинения». Средний объем рассмотренных итоговых сочинений – 250-350 слов. Максимальный объем итогового сочинения составил 400 слов, минимальный – 242 слова.
2. Все выпускники кроме одного доказали способность создавать связный текст объемом примерно в 300 слов.

**2.2.2. Качественный анализ результатов** в соответствии с требованием
№ 2 «Самостоятельность написания итогового сочинения».

**Выводы:**

**Вывод 1.** При сопоставлении сочинений, сделан вывод, что 3 работы написаны самостоятельно.

**Вывод 2.** 2 ученика привели похожие аргументы.

**2.3. Качественный анализ результатов в соответствии с критериями**.

**2.3.1.** Качественный анализ результатов в соответствии с критерием №1 «Соответствие теме» с конкретными примерами.

**Выводы:**

1. **Вывод 1.** Не все выпускники умеют рассуждать на предложенную тему, выбирая убедительный путь ее раскрытия.

**Вывод 2.** Следует отметить, что оригинальных работ было мало, большинство работ укладывалось в рамки определенного стереотипа.

**Вывод 3.** Слабо подготовленные выпускники не смогли правильно осмыслить тему и выстроить в соответствии с ней свое высказывание.

**2.3.2.** Качественный анализ результатов в соответствии с критерием №2 «Аргументация. Привлечение литературного материала» с конкретными примерами.

**Выводы:**

**Вывод 1.** В большинстве сочинений проявилось умение использовать литературный материал для построения рассуждения на предложенную тему, для аргументации своей позиции.

**Вывод 2.** Как правило, в сочинениях было приведено два литературных примера.

**Вывод 3.** Случаев написания сочинения без привлечения литературного материала не было.

**Вывод 4.** Особенности выбора литературного материала проявляются в следующем:

- привлекли аргументы из литературы XIX века (А. С. Пушкин «Капитанская дочка», «Евгений Онегин»), из литературы 90-х годов XIX -  XX века (М. А. Шолохов «Судьба человека», И.С.Тургенев «Отцы и дети»)

- отсутствие опоры на публицистику, дневники, мемуары, документальную литературу, произведения фольклора.

1. **Общие выводы/ заключение** (причины выявленных проблем).

Анализ сочинений позволил выявить проблемные вопросы, на которые нужно обратить внимание. Можно выделить необходимость овладения следующими умениями:

- создавать самостоятельный полноформатный связный текст, объем которого задается, прежде всего, целями и логикой самого авторского высказывания;

- выбирать убедительный путь раскрытия темы, обогащать и углублять исходный тезис дополнительными смыслами, логикой, умением композиционно построить текст;

- подбирать литературный материал не только как иллюстрацию к тезису, но и как логическое продолжение собственных рассуждений в литературном контексте;

- строить аргументацию, последовательно подводящую к необходимым выводам;

- видеть собственный текст как смысловое целое, все элементы которого взаимосвязаны и последовательно расположены;

- свободно владеть речью и иметь сформированные навыки грамотного письма.

Содержательный анализ итоговых сочинений выявил отрицательные стороны работ:

-недостаточно высокий уровень эрудиции, позволяющей посмотреть на заявленную в теме проблему с разных сторон, привлекая сведения из разных областей жизни;

- невысокий уровень речевой культуры и практической грамотности;

- затруднения некоторых выпускников в формулировании своих мыслей и создании текстов с осмысленным логичным содержание

1. **Комплекс мер/дорожная карта (**предложения по повышению качества обучения русскому языку на основе выявленных «проблемных зон» и типичных затруднений в освоении обучающимися элементов содержания, умений и видов деятельности).

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **«Проблемные зоны»** **Перечень элементов содержания / умений и видов деятельности усвоение которых всеми школьниками нельзя считать достаточным** | **Вероятные причины затруднений обучающихся при их выполнении** | **Методические комментарии по обучению школьников по элементам содержания / умений и видов деятельности по «проблемным зонам»** |
| Умение логично выстраивать рассуждение на предложенную тему | Несформированность умений продумывать структуру и композицию сочинения, исправлять логические ошибки,устанавливать смысловые связи между основными частями сочинения | Обучение составлению плана сочинения, редактированию текста, продумыванию структуры работы, содержания ее смысловых частей, определению главной мысли сочинения, построению логических «мостиков» между смысловыми фрагментами основной части; нахождению и исправлению в сочинении логических ошибок, анализу композиционных особенностей, микротем и абзацев, способов и средств связи предложений в тексте; использованию языковых средств выразительности |
| Умение точно выражать мысли, используя разнообразную лексику и различные грамматические конструкции | Низкое качество речи и речевые ошибки; ошибки в процессе редактирования, переписывания и проверки сочинения | Обратить внимание на поэтапное формирование культуры речи школьников. Полезны задания, обучающие комплексному анализу образцовых текстов, оценке своей и чужой речи с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления, нахождению и исправлению речевых ошибок |
| Умения соблюдать на письме нормы современного русского литературного языка, применять знания по орфографии в практике правописания, соблюдать на письме пунктуационные и грамматические нормы | Недостаточная сформированность умений применять правило, находить причину того или иного написания слова.Основные проблемы связаны с недостаточным уровнем теоретических знаний, а также умений для решения пунктуационной задачи | Систематически отрабатывать умения выполнять задания на применение орфографических правил в практике письма;на применение знаний по фонетике, лексике, морфемике, словообразованию, морфологии и синтаксиса в практике правописания;обучение орфографическому анализу слова, предложения, текста.Использовать следующие типы заданий для совершенствования пунктуационных умений:на применение пунктуационных правил в практике письма;на применение знаний по другим разделам в практике правописания;Для формирования орфографической и пунктуационной грамотности важно системно использовать специальные и неспециальные упражнения. Особое внимание следует уделить роли диктантов разных видов в формировании грамотности. Среди неспециальных упражнений следует выделить изложения и сочинения. Специальная работа по предупреждению орфографических и пунктуационных ошибок может проводиться в форме самоконтроля учащихся за выполнением заданий, т.е. намеренного перечитывания учеником написанного с целью нахождения возможных ошибок и их исправления. С целью предупреждения пунктуационных ошибок, необходимо спланировать систему работы по пунктуации на каждом уроке. Необходимо спланировать деятельность по оценке индивидуального продвижения обучающихся в освоении правописных умений |

1. **Учебники, по которым проводилось обучение в 10-11 классах**
1. Русский язык и литература. Русский язык = Русский язык [Текст] : учебник для 10-11 классов общеобразовательных организаций : базовый уровень : в 2 ч. / Н. Г. Гольцова, И. В. Шамшин, М. А. Мищерина. - Москва : Русское слово. (Инновационная школа)

2.Литература. 11 класс : базовый уровень : учебник : в 2 ч. / под редакцией В. П. Журавлева. - 11-е изд., стер. - Москва : Просвещение, 2023.

**4. Используемые литература и интернет-ресурсы.**

**- для учителей русского языка;**

Официальный сайт ФИПИ: нормативные документы и материалы по проблемам итогового сочинения / URL: <http://www.fipi.ru/ege-i-gve-11/itogovoe-sochinenie>

Среда обучения «Могу писать» / URL: <http://mogu-pisat.ru/courses/el/317/>

Сайт 4ЕГЭ <https://4ege.ru/>

Сайт ЕГЭ <https://ctege.info/>

**Тренировочные итоговые сочинения:**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Дата** | **ФИ** | **Т1** | **Т2** | **К1** | **К2** | **К3** | **К4** | **К5** | **зачет** |  |
| 09.12 | Банчикова Аюрзана  | 260 | - |  |  |  |  |  | незачет |  |
| 10.12 | 275 | + | + | + | + | - | - | зачет |  |
| 13.12 | 258 | + | + | + | - | - | + | зачет |  |
| 16.12 | 270 | - |  |  |  |  |  | незачет |  |
| 17.12 | 235 |  |  |  |  |  |  | незачет |  |
| 20.12 | 280 | + | + | + | + | - | + | зачет |  |
| 23.12 | 276 | + | + | + | + | + | - | зачет |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 09.12 | Дагуева Янжина | 302 | + | + | + | + | + | + | Зачет |  |
| 10.12 | 279 | - |  |  |  |  |  | Незачет |  |
| 13.12 | 290 | + | + | + | + | + | - | Зачет |  |
| 16.12 | 318 | + | + | + | + | - | + | зачет |  |
| 17.12 | 289 | + | + | + | - | + | - | Зачет |  |
| 20.12 | 300 | - |  |  |  |  |  | незачет |  |
| 23.12 | 327 | + | + | + | + | + | + | зачет |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 09.12 | Молонова Очирма | 324 | + | + | + | + | - | - | Зачет |  |
| 10.12 | 267 | + | + | + | + | + | - | Зачет |  |
| 13.12 | 275 | - |  |  |  |  |  | Незачет |  |
| 16.12 | 281 | + | + | + | + | + | + | зачет |  |
| 17.12 | 317 | + | + | + | - | + | - | Зачет |  |
| 20.12 | 390 | + | + | + | + | - | + | зачет |  |
| 23.12 | 341 | + | + | + | + | + | - | зачет |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 09.12 | Сотникова Саяна  | 286 | + | + | + | + | + | - | Зачет |  |
| 10.12 | 308 | + | + | + | - | + | + | Зачет |  |
| 13.12 | 273 | + | + | + | - | - | + | Зачет |  |
| 16.12 | 293 | + | + | + | + | + | + | Зачет |  |
| 17.12 | 246 |  |  |  |  |  |  | незачет |  |
| 20.12 | 299 | + | + | + | + | + | + | зачет |  |
| 23.12 | 287 | + | + | + | + | + | + | зачет |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 09.12 | Ягдуева Алина | 243 |  |  |  |  |  |  | Незачет |  |
| 10.12 | 276 | + | + | + | - | + | - | зачет |  |
| 13.12 | 269 | + | + | + | - | + | - | Зачет |  |
| 16.12 | 300 | - |  |  |  |  |  | Незачет |  |
| 17.12 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 20.12 | 340 | + | + | + | + | - | - | зачет |  |
| 23.12 | 291 | + | + | + | + | - | - | зачет |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

Результаты подготовки у пересдаче итогового сочинения показывает положительную динамику в целом. При дальнейшей подготовке будем совершенствовать умения обучающихся точно выражать свои мысли, формировать умения логично строить свое высказывание, выдерживать композиционное единство. При подготовке к итоговому сочинению будем работать над композицией сочинения, обучать приемам работы над вступительной и заключительной частями сочинения, обучать способам аргументации, нацеливать учащихся на осмысленную формулировку тезиса, логичность доказательств и связанный с тезисом вывод, совершенствовать речевое оформление сочинения.