

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Министерство образования и науки Республики Бурятия
МКУ «Управление образования МО Тункинский район»
МБОУ «Толгойская СОШ»

РАССМОТРЕНО
Педагогический совет


Дондокова Ц.В.
Протокол №5
от «26» мая 2023 г.

СОГЛАСОВАНО

Заместитель
директора по УВР


Баясхаланова Р.А.
Протокол № 5
от «26» мая 2023 г.

УТВЕРЖДЕНО

Директор школы


Бузаева Е.С.
Приказ № 34
от «29» августа 2023 г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
учебного предмета «Литературное чтение»
для обучающихся 4 класса

улус Хурай-Хобок
2023

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по учебному предмету «Литературное чтение» (предметная область «Русский язык и литературное чтение») соответствует Федеральной рабочей программе по учебному предмету «Литературное чтение» и включает пояснительную записку, содержание обучения, планируемые результаты освоения программы по литературному чтению. Пояснительная записка отражает общие цели и задачи изучения литературного чтения, место в структуре учебного плана, а также подходы к отбору содержания и планируемым результатам.

Содержание обучения представлено тематическими блоками, которые предлагаются для обязательного изучения в каждом классе на уровне начального общего образования. Содержание обучения в каждом классе завершается перечнем универсальных учебных действий (познавательных, коммуникативных, регулятивных), которые возможно формировать средствами литературного чтения с учётом возрастных особенностей обучающихся.

Планируемые результаты освоения программы по литературному чтению включают личностные, метапредметные результаты за период обучения, а также предметные достижения обучающегося за каждый год обучения на уровне начального общего образования.

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ»

Программа по литературному чтению на уровне начального общего образования составлена на основе требований к результатам освоения программы начального общего образования ФГОС НОО, а также ориентирована на целевые приоритеты духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, сформулированные в федеральной рабочей программе воспитания.

Литературное чтение – один из ведущих учебных предметов уровня начального общего образования, который обеспечивает, наряду с достижением предметных результатов, становление базового умения, необходимого для успешного изучения других предметов и дальнейшего обучения, читательской грамотности и закладывает основы интеллектуального, речевого, эмоционального, духовно-нравственного развития обучающихся.

Литературное чтение призвано ввести обучающегося в мир художественной литературы, обеспечить формирование навыков смыслового

чтения, способов и приёмов работы с различными видами текстов и книгой, знакомство с детской литературой и с учётом этого направлен на общее и литературное развитие обучающегося, реализацию творческих способностей обучающегося, а также на обеспечение преемственности в изучении систематического курса литературы.

ЦЕЛИ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ»

Приоритетная цель обучения литературному чтению – становление грамотного читателя, мотивированного к использованию читательской деятельности как средства самообразования и саморазвития, осознающего роль чтения в успешности обучения и повседневной жизни, эмоционально откликающегося на прослушанное или прочитанное произведение.

Приобретённые обучающимися знания, полученный опыт решения учебных задач, а также сформированность предметных и универсальных действий в процессе изучения литературного чтения станут фундаментом обучения на уровне основного общего образования, а также будут востребованы в жизни.

Достижение цели изучения литературного чтения определяется решением следующих задач:

- формирование у обучающихся положительной мотивации к систематическому чтению и слушанию художественной литературы и произведений устного народного творчества;
- достижение необходимого для продолжения образования уровня общего речевого развития;
- осознание значимости художественной литературы и произведений устного народного творчества для всестороннего развития личности человека;
- первоначальное представление о многообразии жанров художественных произведений и произведений устного народного творчества;
- овладение элементарными умениями анализа и интерпретации текста, осознанного использования при анализе текста изученных литературных понятий в соответствии с представленными предметными результатами по классам;
- овладение техникой смыслового чтения вслух, «про себя» (молча) и текстовой деятельностью, обеспечивающей понимание и использование информации
- для решения учебных задач.

Программа по литературному чтению представляет вариант распределения предметного содержания по годам обучения с характеристикой планируемых результатов. Содержание программы по литературному чтению раскрывает следующие направления литературного образования обучающегося: речевая и читательская деятельности, круг чтения, творческая деятельность.

В основу отбора произведений для литературного чтения положены общедидактические принципы обучения: соответствие возрастным возможностям и особенностям восприятия обучающимися фольклорных произведений и литературных текстов; представленность в произведениях нравственно-эстетических ценностей, культурных традиций народов России, отдельных произведений выдающихся представителей мировой детской литературы.

Важным принципом отбора содержания программы по литературному чтению является представленность разных жанров, видов и стилей произведений, обеспечивающих формирование функциональной литературной грамотности обучающегося, а также возможность достижения метапредметных результатов, способности обучающегося воспринимать различные учебные тексты при изучении других предметов учебного плана начального общего образования.

Планируемые результаты изучения литературного чтения включают личностные, метапредметные результаты за период обучения, а также предметные достижения обучающегося за каждый год обучения на уровне начального общего образования.

МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ» В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

Предмет «Литературное чтение» преемственен по отношению к предмету «Литература», который изучается в основной школе.

На литературное чтение в 1 классе отводится 66 часа (из них не менее 35 часов составляет вводный интегрированный учебный курс «Обучение грамоте»), во 2-4 классах по 68 часов (2 часа в неделю в каждом классе).

ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Изучение литературного чтения в 4 классе направлено на достижение обучающимися личностных, метапредметных и предметных результатов освоения учебного предмета.

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные результаты освоения программы предмета «Литературное чтение» достигаются в процессе единства учебной и воспитательной деятельности, обеспечивающей позитивную динамику развития личности младшего школьника, ориентированную на процессы самопознания, саморазвития и самовоспитания. Личностные результаты освоения программы предмета «Литературное чтение» отражают освоение младшими школьниками социально значимых норм и отношений, развитие позитивного отношения обучающихся к общественным, традиционным, социокультурным и духовно-нравственным ценностям, приобретение опыта применения сформированных представлений и отношений на практике.

Гражданско-патриотическое воспитание:

- становление ценностного отношения к своей Родине – России, малой родине, проявление интереса к изучению родного языка, истории и культуре Российской Федерации, понимание естественной связи прошлого и настоящего в культуре общества;
- осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, сопричастности к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края, проявление уважения к традициям и культуре своего и других народов в процессе восприятия и анализа произведений выдающихся представителей русской литературы и творчества народов России;
- первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений.

Духовно-нравственное воспитание:

- освоение опыта человеческих взаимоотношений, признаки индивидуальности каждого человека, проявление сопереживания, уважения, любви, доброжелательности и других моральных качеств к родным, близким и чужим людям, независимо от их национальности, социального статуса, вероисповедания;

- осознание этических понятий, оценка поведения и поступков персонажей художественных произведений в ситуации нравственного выбора;
- выражение своего видения мира, индивидуальной позиции посредством накопления и систематизации литературных впечатлений, разнообразных по эмоциональной окраске;
- неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям

Эстетическое воспитание:

- проявление уважительного отношения и интереса к художественной культуре, к различным видам искусства, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, готовность выражать своё отношение в разных видах художественной деятельности;
- приобретение эстетического опыта слушания, чтения и эмоционально-эстетической оценки произведений фольклора и художественной литературы;
- понимание образного языка художественных произведений, выразительных средств, создающих художественный образ.

Трудовое воспитание:

- осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям.

Экологическое воспитание:

- бережное отношение к природе, осознание проблем взаимоотношений человека и животных, отражённых в литературных произведениях;
- неприятие действий, приносящих ей вред.

Ценности научного познания:

- ориентация в деятельности на первоначальные представления о научной картине мира, понимание важности слова как средства создания словесно-художественного образа, способа выражения мыслей, чувств, идей автора;
- овладение смысловым чтением для решения различного уровня учебных и жизненных задач;
- потребность в самостоятельной читательской деятельности, саморазвитии средствами литературы, развитие познавательного интереса, активности, инициативности, любознательности и

самостоятельности в познании произведений фольклора и художественной литературы, творчества писателей.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В результате изучения предмета «Литературное чтение» в начальной школе у обучающихся будут сформированы познавательные универсальные учебные действия:

базовые логические действия:

- сравнивать произведения по теме, главной мысли (морали), жанру, соотносить произведение и его автора, устанавливать основания для сравнения произведений, устанавливать аналогии;
- объединять произведения по жанру, авторской принадлежности;
- определять существенный признак для классификации, классифицировать произведения по темам, жанрам и видам;
- находить закономерности и противоречия при анализе сюжета (композиции), восстанавливать нарушенную последовательность событий (сюжета), составлять аннотацию, отзыв по предложенному алгоритму;
- выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;
- устанавливать причинно-следственные связи в сюжете фольклорного и художественного текста, при составлении плана, пересказе текста, характеристике поступков героев;

базовые исследовательские действия:

- определять разрыв между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных учителем вопросов;
- формулировать с помощью учителя цель, планировать изменения объекта, ситуации;
- сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);
- проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей объекта изучения и связей между объектами (часть – целое, причина – следствие);
- формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения (опыта, классификации, сравнения, исследования);
- прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях;

работа с информацией:

- выбирать источник получения информации;
- согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;
- распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки;
- соблюдать с помощью взрослых (учителей, родителей (законных представителей) правила информационной безопасности при поиске информации в сети Интернет;
- анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;
- самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются **коммуникативные** универсальные учебные действия:

общение:

- воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;
- проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;
- признавать возможность существования разных точек зрения;
- корректно и аргументированно высказывать своё мнение;
- строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;
- создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);
- готовить небольшие публичные выступления;
- подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются **регулятивные** универсальные учебные действия:

самоорганизация:

- планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;
- выстраивать последовательность выбранных действий;

самоконтроль:

- устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности;
- корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.

Совместная деятельность:

- формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;
- принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;
- проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;
- ответственно выполнять свою часть работы;
- оценивать свой вклад в общий результат;
- выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Предметные результаты освоения программы начального общего образования по учебному предмету «Литературное чтение» отражают специфику содержания предметной области, ориентированы на применение знаний, умений и навыков обучающимися в различных учебных ситуациях и жизненных условиях и представлены по годам обучения.

4 КЛАСС

- осознавать значимость художественной литературы и фольклора для всестороннего развития личности человека, находить в произведениях отражение нравственных ценностей, фактов бытовой и духовной культуры народов России и мира, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений;
- демонстрировать интерес и положительную мотивацию к систематическому чтению и слушанию художественной литературы и произведений устного народного творчества: формировать собственный круг чтения;
- читать вслух и про себя в соответствии с учебной задачей, использовать разные виды чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное);
- читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 80 слов в минуту (без отсечного оценивания);
- читать наизусть не менее 5 стихотворений в соответствии с изученной тематикой произведений;

- различать художественные произведения и познавательные тексты;
- различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма, строфа), отличать лирическое произведение от эпического;
- понимать жанровую принадлежность, содержание, смысл прослушанного/прочитанного произведения: отвечать и формулировать вопросы (в том числе проблемные) к познавательным, учебным и художественным текстам;
- различать и называть отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные), приводить примеры произведений фольклора разных народов России;
- соотносить читаемый текст с жанром художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни), приводить примеры разных жанров литературы России и стран мира;
- владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: определять тему и главную мысль, последовательность событий в тексте произведения, выявлять связь событий, эпизодов текста;
- характеризовать героев, давать оценку их поступкам, составлять портретные характеристики персонажей, выявлять взаимосвязь между поступками и мыслями, чувствами героев, сравнивать героев одного произведения по самостоятельно выбранному критерию (по аналогии или по контрасту), характеризовать собственное отношение к героям, поступкам; находить в тексте средства изображения героев (портрет) и выражения их чувств, описание пейзажа и интерьера, устанавливать причинно-следственные связи событий, явлений, поступков героев;
- объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и с использованием словаря; находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении, средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение, метафора);
- осознанно применять изученные понятия (автор, мораль басни, литературный герой, персонаж, характер, тема, идея, заголовок, содержание произведения, эпизод, смысловые части, композиция, сравнение, эпитет, олицетворение, метафора, лирика, эпос, образ);
- участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: строить монологическое и диалогическое высказывание с соблюдением норм русского литературного языка (норм произношения, словоупотребления, грамматики); устно и письменно

формулировать простые выводы на основе прослушанного/прочитанного текста, подтверждать свой ответ примерами из текста;

- составлять план текста (вопросный, номинативный, цитатный), пересказывать (устно) подробно, выборочно, сжато (кратко), от лица героя, с изменением лица рассказчика, от третьего лица;
- читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения;
- составлять устные и письменные высказывания на заданную тему по содержанию произведения (не менее 10 предложений), писать сочинения на заданную тему, используя разные типы речи (повествование, описание, рассуждение), корректировать собственный текст с учётом правильности, выразительности письменной речи;
- составлять краткий отзыв о прочитанном произведении по заданному алгоритму;
- сочинять по аналогии с прочитанным, составлять рассказ по иллюстрациям, от имени одного из героев, придумывать продолжение прочитанного произведения (не менее 10 предложений);
- использовать в соответствии с учебной задачей аппарат издания (обложку, оглавление, аннотацию, иллюстрации, предисловие, приложения, сноски, примечания);
- выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге;
- использовать справочную литературу, электронные образовательные и информационные ресурсы информационно-коммуникационной сети Интернет (в условиях контролируемого входа), для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

4 КЛАСС

О Родине, героические страницы истории. Наше Отечество, образ родной земли в стихотворных и прозаических произведениях писателей и поэтов XIX и XX веков (по выбору, не менее четырёх, например произведения С. Т. Романовского, А. Т. Твардовского, С. Д. Дрожжина, В. М. Пескова и др.). Представление о проявлении любви к родной земле в литературе разных народов (на примере писателей родного края, представителей разных народов России). Страницы истории России, великие люди и события: образы Александра Невского, Михаила Кутузова и других выдающихся защитников Отечества в литературе для детей. Отражение нравственной идеи: любовь к Родине. Героическое прошлое России, тема Великой Отечественной войны в произведениях литературы (на примере рассказов Л. А. Кассиля, С. П. Алексеева). Осознание понятия: поступок, подвиг.

Круг чтения: народная и авторская песня: понятие исторической песни, знакомство с песнями на тему Великой Отечественной войны (2-3 произведения по выбору).

Произведения для чтения: С.Д. Дрожжин «Родине», В.М. Песков «Родине», А.Т. Твардовский «О Родине большой и малой» (отрывок), С.Т. Романовский «Ледовое побоище», С.П. Алексеев (1-2 рассказа военно-исторической тематики) и другие (по выбору).

Фольклор (устное народное творчество). Фольклор как народная духовная культура (произведения по выбору). Многообразие видов фольклора: словесный, музыкальный, обрядовый (календарный). Культурное значение фольклора для появления художественной литературы. Малые жанры фольклора (назначение, сравнение, классификация). Собиратели фольклора (А. Н. Афанасьев, В. И. Даль). Виды сказок: о животных, бытовые, волшебные. Отражение в произведениях фольклора нравственных ценностей, быта и культуры народов мира. Сходство фольклорных произведений разных народов по тематике, художественным образам и форме («бродячие» сюжеты).

Круг чтения: былина как эпическая песня о героическом событии. Герой былины – защитник страны. Образы русских богатырей: Ильи Муромца, Алёши Поповича, Добрыни Никитича, Никиты Кожемяки (где жил, чем занимался, какими качествами обладал). Средства художественной выразительности в былине: устойчивые выражения, повторы, гиперболы. Устаревшие слова, их место в былине и представление в современной

лексике. Народные былинно-сказочные темы в творчестве художника В. М. Васнецова.

Произведения для чтения: произведения малых жанров фольклора, народные сказки (2-3 сказки по выбору), сказки народов России (2-3 сказки по выбору), былины из цикла об Илье Муромце, Алёше Поповиче, Добрыне Никитиче (1-2 по выбору).

Творчество А. С. Пушкина. Картины природы в лирических произведениях А. С. Пушкина. Средства художественной выразительности в стихотворном произведении (сравнение, эпитет, олицетворение). Литературные сказки А. С. Пушкина в стихах: «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях». Фольклорная основа авторской сказки. Положительные и отрицательные герои, волшебные помощники, язык авторской сказки.

Произведения для чтения: А.С. Пушкин «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях», «Няне», «Осень» (отрывки), «Зимняя дорога» и другие.

Творчество И. А. Крылова. Представление о басне как лиро-эпическом жанре. Круг чтения: басни на примере произведений И. А. Крылова, И. И. Хемницера, Л. Н. Толстого, С. В. Михалкова. Басни стихотворные и прозаические (не менее трёх). Развитие событий в басне, её герои (положительные, отрицательные). Аллегория в баснях. Сравнение басен: назначение, темы и герои, особенности языка.

Произведения для чтения: Крылов И.А. «Стрекоза и муравей», «Квартет», И.И. Хемницер «Стрекоза», Л.Н. Толстой «Стрекоза и муравьи» и другие.

Творчество М. Ю. Лермонтова. Круг чтения: лирические произведения М. Ю. Лермонтова (не менее трёх). Средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение); рифма, ритм. Метафора как «свёрнутое» сравнение. Строфа как элемент композиции стихотворения. Переносное значение слов в метафоре. Метафора в стихотворениях М. Ю. Лермонтова.

Произведения для чтения: М.Ю. Лермонтов «Утёс», «Парус», «Москва, Москва! ...Люблю тебя как сын...» и другие.

Литературная сказка. Тематика авторских стихотворных сказок (две-три по выбору). Герои литературных сказок (произведения П. П. Ершова, П. П. Бажова, С. Т. Аксакова, С. Я. Маршака и др.). Связь литературной сказки с фольклорной: народная речь – особенность авторской сказки. Иллюстрации в сказке: назначение, особенности.

Произведения для чтения: П.П. Бажов «Серебряное копытце», П.П. Ершов «Конёк-Горбунок», С.Т. Аксаков «Аленький цветочек» и другие.

Картины природы в творчестве поэтов и писателей XIX– XX веков.

Лирика, лирические произведения как описание в стихотворной форме чувств поэта, связанных с наблюдениями, описаниями природы. Круг чтения: лирические произведения поэтов и писателей (не менее пяти авторов по выбору): В. А. Жуковский, И.С. Никитин, Е. А. Баратынский, Ф. И. Тютчев, А. А. Фет, Н. А. Некрасов, И. А. Бунин, А. А. Блок, К. Д. Бальмонт и др. Темы стихотворных произведений, герой лирического произведения. Авторские приёмы создания художественного образа в лирике. Средства выразительности в произведениях лирики: эпитеты, синонимы, антонимы, сравнения, олицетворения, метафоры. Репродукция картины как иллюстрация к лирическому произведению.

Произведения для чтения: В.А. Жуковский «Загадка», И.С. Никитин «В синем небе плывут над полями...», Ф.И. Тютчев «Как неожиданно и ярко», А.А. Фет «Весенний дождь», Е.А. Баратынский «Весна, весна! Как воздух чист», И.А. Бунин «Листопад» (отрывки) и другие (по выбору).

Творчество Л. Н. Толстого. Круг чтения (не менее трёх произведений): рассказ (художественный и научно-познавательный), сказки, басни, быль. Повесть как эпический жанр (общее представление). Значение реальных жизненных ситуаций в создании рассказа, повести. Отрывки из автобиографической повести Л. Н. Толстого «Детство». Особенности художественного текста-описания: пейзаж, портрет героя, интерьер. Примеры текста-рассуждения в рассказах Л. Н. Толстого.

Произведения для чтения: Л.Н. Толстой «Детство» (отдельные главы), «Русак», «Черепашка» и другие (по выбору).

Произведения о животных и родной природе. Взаимоотношения человека и животных, защита и охрана природы – тема произведений литературы. Круг чтения (не менее трёх авторов): на примере произведений В. П. Астафьева, М. М. Пришвина, С.А. Есенина, А. И. Куприна, К. Г. Паустовского, Ю. И. Ковалёва и др.

Произведения для чтения: В.П. Астафьев «Капалуха», М.М. Пришвин «Выскочка», С.А. Есенин «Лебёдушка» и другие (по выбору).

Произведения о детях. Тематика произведений о детях, их жизни, играх и занятиях, взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками (на примере произведений не менее трёх авторов): А. П. Чехова, Н. Г. Гарина-Михайловского, М.М. Зощенко, К.Г.Паустовский, Б. С. Житкова, В. В. Крапивина и др. Словесный портрет героя как его характеристика. Авторский способ выражения главной мысли. Основные события сюжета, отношение к ним героев.

Произведения для чтения: А.П. Чехов «Мальчики», Н.Г. Гарин-Михайловский «Детство Тёмы» (отдельные главы), М.М. Зощенко «О Лёньке и Миньке» (1-2 рассказа из цикла), К.Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками» и другие.

Пьеса. Знакомство с новым жанром – пьесой-сказкой. Пьеса – произведение литературы и театрального искусства (одна по выбору). Пьеса как жанр драматического произведения. Пьеса и сказка: драматическое и эпическое произведения. Авторские ремарки: назначение, содержание.

Произведения для чтения: С.Я. Маршак «Двенадцать месяцев» и другие.

Юмористические произведения. Круг чтения (не менее двух произведений по выбору): юмористические произведения на примере рассказов В. Ю. Драгунского, Н. Н. Носова, М. М. Зощенко, В. В. Голявкина. Герои юмористических произведений. Средства выразительности текста юмористического содержания: гипербола. Юмористические произведения в кино и театре.

Произведения для чтения: В.Ю. Драгунский «Денискины рассказы» (1-2 произведения по выбору), Н.Н. Носов «Витя Малеев в школе и дома» (отдельные главы) и другие.

Зарубежная литература. Расширение круга чтения произведений зарубежных писателей. Литературные сказки Х.-К. Андерсена, Ш. Перро, братьев Гримм и др. (по выбору). Приключенческая литература: произведения Дж. Свифта, Марка Твена.

Произведения для чтения: Х.-К. Андерсен «Дикие лебеди», «Русалочка», Дж. Свифт «Приключения Гулливера» (отдельные главы), Марк Твен «Том Сойер» (отдельные главы) и другие (по выбору).

Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой). Польза чтения и книги: книга – друг и учитель. Правила читателя и способы выбора книги (тематический, систематический каталог). Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги), её справочно-иллюстративный материал. Очерк как повествование о реальном событии. Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания. Работа с источниками периодической печати.

Изучение литературного чтения в 4 классе способствует освоению ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

Базовые логические и исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

- читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения (без отметочного оценивания);
- читать про себя (молча), оценивать своё чтение с точки зрения понимания и запоминания текста;
- анализировать текст: определять главную мысль, обосновывать принадлежность к жанру, определять тему и главную мысль, находить в тексте заданный эпизод, устанавливать взаимосвязь между событиями, эпизодами текста;
- характеризовать героя и давать оценку его поступкам;
- сравнивать героев одного произведения по предложенным критериям, самостоятельно выбирать критерий сопоставления героев, их поступков (по контрасту или аналогии);
- составлять план (вопросный, номинативный, цитатный) текста, дополнять и восстанавливать нарушенную последовательность;
- исследовать текст: находить средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение, метафора), описания в произведениях разных жанров (пейзаж, интерьер), выявлять особенности стихотворного текста (ритм, рифма, строфа).

Работа с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

- использовать справочную информацию для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей;
- характеризовать книгу по её элементам (обложка, оглавление, аннотация, предисловие, иллюстрации, примечания и другое);
- выбирать книгу в библиотеке в соответствии с учебной задачей; составлять аннотацию.
- Коммуникативные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:
- соблюдать правила речевого этикета в учебном диалоге, отвечать и задавать вопросы к учебным и художественным текстам;
- пересказывать текст в соответствии с учебной задачей;
- рассказывать о тематике детской литературы, о любимом писателе и его произведениях;
- оценивать мнение авторов о героях и своё отношение к ним;

- использовать элементы импровизации при исполнении фольклорных произведений;
- сочинять небольшие тексты повествовательного и описательного характера по наблюдениям, на заданную тему.

Регулятивные универсальные учебные способствуют формированию умений:

- понимать значение чтения для самообразования и саморазвития; самостоятельно организовывать читательскую деятельность во время досуга;
- определять цель выразительного исполнения и работы с текстом;
- оценивать выступление (своё и одноклассников) с точки зрения передачи настроения, особенностей произведения и героев;
- осуществлять контроль процесса и результата деятельности, устанавливать причины возникших ошибок и трудностей, проявлять способность предвидеть их в предстоящей работе.

Совместная деятельность способствует формированию умений:

- участвовать в театрализованной деятельности: инсценировании и драматизации (читать по ролям, разыгрывать сценки);
- соблюдать правила взаимодействия;
- ответственно относиться к своим обязанностям в процессе совместной деятельности, оценивать свой вклад в общее дело.

[1] В данной рабочей программе отражено только то содержание периода «Обучение грамоте» из Федеральной предметной программы «Русский язык», которое реализуется средствами предмета «Литературное чтение», остальное содержание прописывается в рабочей программе предмета «Русский язык».

**ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ
1 КЛАСС**

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
Раздел 1. Обучение грамоте					
1.1	Развитие речи	2			
1.2	Фонетика	2			
1.3	Чтение	36			
Итого по разделу		40			
Раздел 2. Систематический курс					
2.1	Сказка народная (фольклорная) и литературная (авторская)	3			
2.2	Произведения о детях и для детей	4			
2.3	Произведения о родной природе	3			
2.4	Устное народное творчество — малые фольклорные жанры	2			
2.5	Произведения о братьях наших меньших	3			
2.6	Произведения о маме	2			
2.7	Фольклорные и авторские произведения о чудесах и фантазии	2			
2.8	Библиографическая культура (работа с детской книгой)	1			

Итого по разделу	20			
Резервное время	6			
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ	66	0	0	

2 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
1	О нашей Родине	6			
2	Фольклор (устное народное творчество)	7	1		
3	Звуки и краски родной природы в разные времена года (осень)	8	1		
4	О детях и дружбе	7	1		
5	Мир сказок	12			
6	Звуки и краски родной природы в разные времена года (зима)	7	1		
7	О братьях наших меньших	6	1		
8	Звуки и краски родной природы в разные времена года (весна и лето)	6	1		
9	О наших близких, о семье	5	1		
10	Зарубежная литература	8	1		
11	Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой)	1			
Резервное время		7	1		
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		68	9	0	

3 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
1	О Родине и её истории	3			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
2	Фольклор (устное народное творчество)	8	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
3	Творчество И.А.Крылова	2			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
4	Творчество А.С.Пушкина	8	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
5	Картины природы в произведениях поэтов и писателей XIX века	4			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
6	Творчество Л.Н.Толстого	6	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
7	Литературная сказка	5			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
8	Картины природы в произведениях поэтов и писателей XX века	5	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
9	Произведения о взаимоотношениях человека и животных	8	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
10	Произведения о детях	9	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
11	Юмористические произведения	3			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40

12	Зарубежная литература	5	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
13	Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой)	4			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
Резервное время		10	1		
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		68	8	0	

4 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
1	О Родине, героические страницы истории	6	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
2	Фольклор (устное народное творчество)	5	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
3	Творчество И.А.Крылова	2			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
4	Творчество А.С.Пушкина	6	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
5	Творчество М. Ю. Лермонтова	2			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
6	Литературная сказка	5	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
7	Картины природы в творчестве поэтов и писателей XIX века	3			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
8	Творчество Л. Н. Толстого	4	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
9	Картины природы в творчестве поэтов и писателей XX века	3			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
10	Произведения о животных и родной природе	6	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
11	Произведения о детях	6	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec

12	Пьеса	3			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
13	Юмористические произведения	3			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
14	Зарубежная литература	4			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
15	Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой)	3			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
Резервное время		7	1		
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		68	8	0	

ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ
1 КЛАСС

№ п/п	Разделы	Тема урока	Количество часов	Электронные цифровые образовательные ресурсы
1	Обучение грамоте	Составление рассказов по сюжетным картинкам. Предложение и слово Моделирование состава предложения. Слушание литературного произведения о Родине. С.Д. Дрожжин "Привет".	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f410de8
2		Выделение предложения из речевого потока. Устная и письменная речь. Различение слова и обозначаемого им предмета. Слово и слог. Как образуется слог. Выделение первого звука в слове. Выделение гласных звуков в слове. Проведение звукового анализа слова. Слушание литературного произведения о Родине. Е.В. Серов "Мой дом".	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f410de8

3		Гласные и согласные звуки. Сравнение звуков по твёрдости-мягкости. Отражение качественных характеристик звуков в моделях слов. Гласные и согласные звуки. Участие в диалоге. Отработка умения проводить звуковой анализ слова. Слушание литературного произведения о Родине. С.Д. Дрожжин "Привет".		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f410de8
4		Знакомство со строчной и заглавной буквами А, а. Звук [а]. Функция буквы А, а в слоге-слиянии.	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f410de8
5		Знакомство со строчной и заглавной буквами О, о. Звук [о]. Функция буквы О, о в слоге-слиянии.	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f410de8
6		Проведение звукового анализа слов с буквами И, и. Звук [и]. Буквы И, и, их функция в слоге-слиянии.	1 1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f410de8
7		Знакомство со строчной буквой ы. Звук [ы]. Буква ы, её функция в слоге-слиянии.	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f410de8
8		Знакомство со строчной и заглавной буквами У, у. Звук [у] Слушание литературного произведения о родной природе. И.С. Соколов-Микитов "Русский лес".	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f410de8
9		Проведение звукового анализа слов с буквами У, у. Буквы У, у, их функция в слоге-слиянии. Слушание литературного произведения о родной природе. М.Л. Михайлов "Лесные хоромы".	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f410de8
10		Знакомство со строчной и заглавной буквами Н, н. Звуки [н], [н'].	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f410de8

		Проведение звукового анализа слов с буквами Н, н.		
11		Знакомство со строчной и заглавной буквами С, с. Звуки [с], [с']. Проведение звукового анализа слов с буквами С, с.	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f410de8
12		Знакомство со строчной и заглавной буквами К, к. Звуки [к], [к'] Проведение звукового анализа слов с буквами К, к	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f410de8
13		Знакомство со строчной и заглавной буквами Т, т. Проведение звукового анализа слов с буквами Т, т. Согласные звуки [т], [т'].	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f410de8
14		Знакомство со строчной и заглавной буквами Л, л. Согласные звуки [л], [л'].Проведение звукового анализа слов с буквами Л, л.	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f410de8
15		Знакомство со строчной и заглавной буквами Р, р. Согласные звуки [р], [р'] Проведение звукового анализа слов с буквами Р, р.	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f410de8
16		Знакомство со строчной и заглавной буквами В, в. Согласные звуки [в], [в']. Проведение звукового анализа слов с буквами В, в.	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f410de8
17		Знакомство со строчной и заглавной буквами Е, е. Звуки [й'э], [э]. Проведение звукового анализа слов с буквами Е, е.	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f410de8
18		Знакомство со строчной и заглавной буквами П, п. Согласные звуки [п], [п']. Проведение звукового анализа слов с буквами П, п.	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f410de8
19		Знакомство со строчной и заглавной буквами М, м. Согласные звуки [м], [м'].	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f410de8

20		<p>Знакомство со строчной и заглавной буквами З, з. Звуки [з], [з'].</p> <p>Проведение звукового анализа слов с буквами З, з.</p> <p>Отработка навыка чтения предложений с буквами З, з.</p>	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f410de8
21		<p>Знакомство со строчной и заглавной буквами Б, б.</p> <p>Проведение звукового анализа слов с буквами Б, б.</p> <p>Согласные звуки [б], [б'].</p> <p>Закрепление знаний о буквах Б, б. Сопоставление звуков [б] - [п].</p>	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f410de8
22		<p>Знакомство со строчной и заглавной буквами Д, д.</p> <p>Согласные звуки [д], [д']. Проведение звукового анализа слов с буквами Д, д. Сопоставление звуков [д] - [т].</p>	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f410de8
23		<p>Знакомство со строчной и заглавной буквами Я, я.</p> <p>Звуки [й'а], [а]. Двойная роль букв Я, я. Слушание литературного произведения. В.Г.Сутеев "Дядя Миша".</p> <p>Чтение текстов с изученными буквами.</p>	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f410de8
24		<p>Знакомство со строчной и заглавной буквами Г, г.</p> <p>Проведение звукового анализа слов с буквами Г, г.</p> <p>Согласные звуки [г], [г'].</p> <p>Закрепление знаний о буквах Г, г. Сопоставление звуков [г] - [к].</p>	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f410de8
25		<p>Знакомство со строчной и заглавной буквами Ч, ч. Звук [ч']. Сочетания ЧА — ЧУ. Проведение звукового анализа слов с буквами Ч, ч.</p>	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f410de8
26		<p>Знакомство с буквой Ъ. Различение функций буквы Ъ.</p> <p>Слушание литературного произведения о детях.</p> <p>А.Л.Барто "В школу".</p>	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f410de8

27		Знакомство со строчной и заглавной буквами Ш, ш. Проведение звукового анализа слов с буквами Ш, ш. Звук [ш]. Отработка навыка чтения предложений с буквами Ш, ш. Слушание литературного произведения о животных. М.М. Пришвин "Лисичкин хлеб".	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f410de8
28		Знакомство со строчной и заглавной буквами Ж, ж Проведение звукового анализа слов с буквами Ж, ж. Сочетания ЖИ — ШИ	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f410de8
29		Знакомство со строчной и заглавной буквами Ё, ё. Звуки [й'о], ['о]. Проведение звукового анализа слов с буквами Ё, ё. Знакомство со строчной и заглавной буквами Й, й. Проведение звукового анализа слов с буквами Й, й. В.К. Железников " История с азбукой".	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f410de8
30		Знакомство со строчной и заглавной буквами Х, х. Проведение звукового анализа слов с буквами Х, х.	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f410de8
31		Знакомство со строчной и заглавной буквами Ю, ю. Проведение звукового анализа слов с буквами Ю, ю. Звуки [й'у], ['у]. Отработка навыка чтения. Л.Н. Толстой "Ехали два мужика..."	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f410de8
32		Знакомство со строчной и заглавной буквами Ц, ц. Проведение звукового анализа слов с буквами Ц, ц. Согласный звук [ц]. Слушание стихотворений о животных. А.А. Блок "Зайчик".	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f410de8

33		Знакомство со строчной и заглавной буквами Э, э. Проведение звукового анализа слов с буквами Э, э. Звук [э]. Отработка техники чтения. В. Д. Берестов. «Читалочка». Е. И. Чарушин. «Как мальчик Женя научился говорить букву «р».	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f410de8
34		Знакомство со строчной и заглавной буквами Щ, щ. Звук [щ']. Проведение звукового анализа слов с буквами Щ, щ. Сочетания ЧА — ЩА, ЧУ — ЩУ.	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f410de8
35		Знакомство со строчной и заглавной буквами Ф, ф. Звук [ф]	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f410de8
36		Знакомство с особенностями буквы ь. Буквы Ь и Ъ. Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений. Чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания на примере сказки К. И. Чуковского «Телефон». Выразительное чтение на примере стихотворений А.Л.Барто "Помощница", "Зайка", "Игра в слова".	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f410de8
37		Резервный урок. .Обобщение знаний о буквах. Русский алфавит. Чтение произведений о буквах алфавита. С.Я.Маршак "Ты эти буквы заучи". А.А. Шибяев "Беспокойные соседи", "Познакомились". Сказка К.Чуковского "Муха-Цокотуха".	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f410de8
38		Русская народная сказка "Лисичка-сестричка и волк".	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f410de8

Добавлено примечание (P1):

39		Резервный урок. Л.Н. Толстого о детях. Чтение произведений о детях Н.Н. Носова. Ответы на вопросы по содержанию произведения. Резервный урок. Слушание литературных произведений. Е.Ф. Трутнева "Когда это бывает?"	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f410de8
40	Систематический курс	Ориентировка в книге: Обложка, оглавление, иллюстрации. Реальность и волшебство в сказке. И. Токмакова «Аля, Кляксич и буква «А». Характеристика героев в фольклорных (народных) сказках о животных. Сказки «Лисица и тетерев», «Лиса и рак».	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f410de8
41		Реальность и волшебство в литературных (авторских) сказках. Н.Г. Сутеев "Под грибом", "Кораблик".	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f410de8
42		Работа с фольклорной и литературной (авторской) сказками: событийная сторона сказок (последовательность событий). Сказка Е. Чарушина «Теремок» и русская народная сказка «Рукавичка».	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f410de8
43		Отражение сюжета произведения в иллюстрациях. Сравнение героев фольклорных (народных) и литературных (авторских) сказок: сходство и различия. К.Д.Ушинский «Петух и собака».	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f410de8
44		Знакомство с малыми жанрами устного народного творчества: потешка, загадка, пословица. Загадка - средство воспитания живости ума, сообразительности. Игровой народный фольклор: потешки. Восприятие произведений о чудесах и фантазии: способность автора замечать необычное в окружающем мире.	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f410de8

45	Мир фантазий и чудес в произведениях Б. В. Заходер "Моя Вообразия", Ю. Мориц "Сто фантазий". Открытие чудесного в обычных явлениях. Стихотворения В.В. Лунина «Я видел чудо», Р.С. Сефа «Чудо». Сравнение авторских и фольклорных произведений о чудесах и фантазии.	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f410de8
46	Понимание пословиц как средства проявления народной мудрости, краткого изречения жизненных правил.		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f410de8
47	Определение темы произведения: изображение природы в разные времена года.	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f410de8
48	Наблюдение за особенностями стихотворной речи: рифма, ритм. Роль интонации при выразительном чтении: темп, сила голоса.	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f410de8
49	Восприятие произведений о родной природе: краски и звуки весны. Определение темы произведения: изображение природы в разные времена года. Настроение, которое рождает стихотворение.	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f410de8
50	Выявление главной мысли (идеи) в произведениях о природе родного края. Любовь к Родине. Работа с детскими книгами. Отражении в иллюстрации эмоционального отклика на произведение. Определение темы произведения: о жизни, играх, делах детей. Выделение главной мысли (идеи) произведения. К. Д. Ушинский "Худо тому, кто добра не делает никому" и другие: сказка М.С. Пляцковского "Помощник".	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f410de8

51		Заголовок произведения, его значение для понимания содержания. Произведения о дружбе. Работа с текстом произведения: осознание понятий друг, дружба, забота. На примере произведения Ю.И. Ермолаев «Лучший друг».	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f410de8
52		Произведения о детях. На примере произведений В.А. Осеевой «Три товарища», Е. А. Благиной «Подарок», В. Н. Орлова «Кто кого?»	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f410de8
53		Характеристика героя произведения: оценка поступков и поведения. На примере произведения Е.А. Пермяка «Торопливый ножик»	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f410de8
54		Рассказы о детях. На примере произведения Л.Н. Толстого «Косточка»	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f410de8
55		Стихотворения о детях. На примере произведений А.Л. Барто «Я – лишний», Р. С. Сефа «Совет», В. Н. Орлова «Если дружбой...»	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f410de8
56		Работа с текстом произведения: осознание понятий труд, взаимопомощь. На примере произведения М. С. Пляцковского «Сердитый дог Буль»	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f410de8
57		Восприятие и самостоятельное чтение произведений о маме: проявление любви и заботы о родных людях на примере произведений А.Л. Барто «Мама», С. Я. Маршака «Хороший день» и других	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f410de8
58		Выделение главной мысли (идеи): заботливое и внимательное отношение к родным и близким людям. На примере стихотворения Е.А. Благиной «Посидим в тишине» и других	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f410de8
59		Осознание отражённых в произведении понятий: чувство любви матери к ребёнку, детей к матери, близким. На примере произведений А.В. Митяева «За	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f410de8

		что я люблю маму», С. Я. Маршак "Хороший день"		
60		Определение темы произведения: о взаимоотношениях человека и животных. Составление рассказа о самостоятельно прочитанной книге о животных	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f410de8
61		Описание героя произведения, его внешности, действий. На примере произведений В.В. Бианки "Лис и Мышонок", С. В. Михалкова "Трезор"	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f410de8
62		Отражение в произведениях понятий: любовь и забота о животных. На примере произведения М.М. Пришвина "Ёж" и других	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f410de8
63		Выделение главной мысли (идеи) в произведениях о братьях наших меньших: бережное отношение к животным. На примере рассказа В. А. Осеевой "Плохо"	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f410de8
64		Сравнение художественных и научно-познавательных текстов: описание героя-животного	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f410de8
65		Работа с текстом произведения: характеристика героя, его внешности, действий. На примере произведений Е.И. Чарушина «Про Томку», Сладкова "Лисица и Ёж"	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f410de8
66		Собаки — защитники Родины	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f410de8
	ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		66	

2 класс

№ п\п	Раздел	Тема	Кол-во часов	Электронные ресурсы
1	Вводный урок.	Резервный урок. Работа с детскими книгами: виды книг (учебная, художественная, справочная) (Час из резервных).	1	Учи.ру РЭШ
2	Устное народное творчество.	Произведения малых жанров фольклора. Пословицы как жанр фольклора. Характеристика особенностей народных песен.	1	Учи.ру, РЭШ
3		Шуточные фольклорные произведения: игра со словом. Небылица как «перевёртыш событий». Потешки и прибаутки. Ритм и счёт – основа построения считалок. Анализ особенностей скороговорок, их роль в речи.	1	Учи.ру, РЭШ
4		Загадка как жанр фольклора, тематические группы загадок. Произведения устного народного творчества.	1	Учи.ру, РЭШ
5		Особенности сказок разного вида (о животных, бытовые, волшебные). На примере русской народной сказки «У страха глаза велики» Особенности сказок о животных. На примере русской народной сказки «Петушок и бобовое зёрнышко».	1	Учи.ру, РЭШ
6		Бытовые сказки: особенности построения и язык. Диалоги героев в русской народной сказке «Каша из топора». Сказка – выражение народной мудрости, нравственная идея	1	Учи.ру, РЭШ

		фольклорных сказок на примере сказки "Лиса и журавль".		
7		Общее представление о волшебной сказке: присказки, повторы. Русская народная сказка «Снегурочка». Характеристика героя волшебной сказки, постоянные эпитеты. На примере русской народной сказки "Гуси-лебеди".	1	Учи.ру, РЭШ
8		Фольклорные произведения народов России: отражение в сказках народного быта и культуры. Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Фольклор».	1	Учи.ру, РЭШ
9	Звуки и краски осенней природы.	Работа с детскими книгами: «Произведения писателей о родной природе» Эстетическое восприятие явлений осенней природы. Создание осеннего пейзажа: краски и звуки. Произведения художников и композиторов по выбору. Восприятие пейзажной лирики. Слушание стихотворений об осени.	1	Учи.ру, РЭШ
10		Сравнение стихотворений об осени. На примере произведений Ф. И. Тютчева "Есть в осени первоначальной...", К.Д. Бальмонта "Осень". Наблюдение за художественными особенностями текста: настроение, средства выразительности на примере текстов А.Н. Плещеева "Осень наступила...", А.А. Фета "Ласточки пропали..."	1	Учи.ру, РЭШ
11		Восприятие осени в произведении М.М.Пришвина «Осеннее утро» и других на выбор. Осень в произведениях А.С. Пушкина «Уж небо осенью дышало...»,	1	Учи.ру, РЭШ

		Г.А. Скребицкого «Четыре художника».		
12		Сравнение стихотворений об осенних листьях разных поэтов. А. Толстой "Осень. Обсыпается весь наш бедный сад..." и произведения других поэтов. Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Звуки и краски осенней природы». Составление устных рассказов «Природа осенью» по изученным текстам. Сравнение художественного и научно-познавательного текстов.	1	Учи.ру, РЭШ
13		Работа с текстом произведения С.В. Михалкова «Быль для детей»: осознание темы Великой Отечественной войны. Патриотическое звучание произведений о Родине. Ф.П. Савинова «Родина» и другие по выбору. Отражение темы Родина в произведении И.С. Никитина «Русь».	1 1	Учи.ру, РЭШ
14		Отражение нравственных ценностей в произведениях о Родине: любовь к родному краю. На примере произведения С.Т.Романовского «Русь». Почему хлеб всегда связан с трудом, жизнью и Родиной.	1	Учи.ру, РЭШ
15		Любовь к природе – тема произведений о Родине. На примере произведения К.Г.Паустовского «Мещёрская сторона». Анализ заголовка стихотворения А.А. Прокофьева "Родина" и соотнесение его с главной мыслью произведения. Понимание главной мысли (идеи) и темы произведений о Родине.	1	Учи.ру, РЭШ

16		<p>Отражение темы Родины в изобразительном искусстве.</p> <p>Создание пейзажа в произведениях писателей. В.А. Жуковский "Летний вечер".</p> <p>Тема прихода весны в произведениях В.А.Жуковского «Жаворонок» и «Приход весны».</p>	1	Учи.ру, РЭШ
17	Русские писатели.	Волшебный мир сказок. «У лукоморья дуб зелёный...» А.С. Пушкин.	1	Учи.ру, РЭШ
18		<p>Поучительный смысл «Сказки о рыбаке и рыбке» А.С. Пушкина. Характеристика героев.</p> <p>Сравнение сказки А.С. Пушкина «Сказка о рыбаке и рыбке» с фольклорными (народными) сказками.</p>	1	Учи.ру, РЭШ
19		<p>Работа с фольклорной (народной) и литературной (авторской) сказкой: составление плана произведения, выделение особенностей языка. Художественные особенности авторской сказки. "Сказка о рыбаке и рыбке" А.С. Пушкина.</p> <p>Иллюстрации, их назначение в раскрытии содержания произведения. Иллюстрации к сказкам А.С. Пушкина, созданные разными художниками.</p>	1	Учи.ру, РЭШ
20		<p>Сравнение прозаической и стихотворной басен И.А. Крылова «Лебедь, Щука и Рак» и Л.Н.Толстого «Лев и мышь».</p> <p>Особенности басни как жанра литературы. Мораль басни как нравственный урок (поучение).</p>	1	Учи.ру, РЭШ
21		Представление темы «Отношение человека к животным» в	1	Учи.ру, РЭШ

		<p>произведениях писателей. Л.Н. Толстого для детей. "Котёнок".</p> <p>Тема семьи в творчестве писателей. На примере произведения Л.Н. Толстого "Правда всего дороже", "Отец и сыновья".</p>		
22		Характеристика главного героя рассказа. Главная мысль произведения (идея). Л. Н. Толстой "Филиппок".	1	Учи.ру, РЭШ
23	О братьях наших меньших.	<p>Работа с детскими книгами на тему: «О братьях наших меньших»: составление аннотации.</p> <p>Образы героев стихотворных и прозаических произведений о животных. Какими бывают собаки? И. М. Пивоварова "Жила-была собака...". Сравнение героев стихотворения, небылицы и сказки.</p> <p>Отражение темы "Дружба животных" в стихотворении В.Д. Берестова «Кошкин щенок» и других на выбор.</p>	1	Учи.ру, РЭШ
24		<p>Отражение нравственно-этических понятий (защита и забота о животных) на примере рассказа М.М. Пришвина «Ребята и утята».</p> <p>Соотнесение заголовка и главной мысли рассказа Е.И. Чарушина «Страшный рассказ».</p>	1	Учи.ру, РЭШ
25		<p>Оценка поступков и поведения героя произведения Б.С. Житкова «Храбрый утёнок».</p> <p>Знакомство с художниками-иллюстраторами, анималистами Е.И. Чарушиным, В.В. Бианки.</p> <p>Отражение образов животных в устном народном творчестве (фольклоре). На примере русской народной песни «Коровушка».</p>	1	Учи.ру, РЭШ

26		<p>Характеристика героев-животных в фольклорных (народных) сказках. Чукотская народная сказка «Хвост» и другие на выбор.</p> <p>Особенности сказок о животных. На примере русской народной сказки «Зимовье зверей» и других на выбор.</p>	1	Учи.ру, РЭШ
27		<p>Фольклорные произведения народов России. Произведения по выбору.</p> <p>Сравнение описания героев-животных в фольклорных (народных) и литературных произведениях. На примере произведений К.Д.Ушинского и других на выбор. В. В. Бианки "Музыкант".</p>	1	Учи.ру, РЭШ
28		<p>Сравнение описания животных в художественном и научно-познавательном тексте.</p> <p>Тематическая проверочная работа по итогам раздела «О братьях наших меньших».</p>	1	Учи.ру, РЭШ
29	Звуки и краски зимней природы.	<p>Восприятие пейзажной лирики. Слушание стихотворений о зиме.</p> <p>Средства художественной выразительности: сравнение.</p> <p>Произведения по выбору, например, И. А. Бунин "Первый снег" и другие.</p>	1	Учи.ру, РЭШ
30		<p>Наблюдение за художественными особенностями текста: настроение, средства выразительности на примере текста Ф.И. Тютчева ""Чародейкою Зимою..."</p> <p>Сравнение образа зимы в произведениях А.С.Пушкина «Вот север, тучи нагоняя...» и С.А.Есенина «Поёт зима – аукает».</p>	1	Учи.ру, РЭШ

31	<p>Средства художественной выразительности: эпитет. Произведения по выбору, например, отрывки из романа «Евгений Онегин» А.С. Пушкина.</p> <p>Описание игр и зимних забав детей. Произведения по выбору, например, И.З.Суриков «Детство».</p>	1	Учи.ру, РЭШ
32	<p>Картины зимнего леса в рассказе И.С. Соколова-Микитова «Зима в лесу».</p> <p>Жизнь животных зимой: научно-познавательные рассказы. Произведения по выбору, например, Г.А. Скребицкого.</p>	1	Учи.ру, РЭШ
33	<p>Составление устного рассказа «Краски и звуки зимы» по изученным текстам.</p> <p>Тема "Природа зимой" в картинах художников и произведениях композиторов.</p> <p>Наблюдение за описанием в художественном тексте. Произведения по выбору, например, С. В. Михалков "Новогодняя быль".</p>	1	Учи.ру, РЭШ
34	<p>Составление плана сказки: части текста, их главные темы. На примере русской народной сказки "Два мороза".</p> <p>Фольклорная основа литературной (авторской) сказки В.И.Даля «Девочка Снегурочка».</p> <p>Сравнение сюжетов и героев русской народной сказки «Снегурочка» и литературной (авторской) В.И. Даля «Девочка Снегурочка».</p>	1	Учи.ру, РЭШ
35	<p>Фольклорная основа литературной (авторской) сказки В.Ф. Одоевского «Мороз Иванович».</p> <p>Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Звуки и краски зимней природы».</p>	1	Учи.ру, РЭШ

36	О детях и дружбе.	Выявление последовательности событий. Составление вопросного плана. К.И. Чуковский "Федорино горе".		Учи.ру, РЭШ
		Чтение по ролям (инсценировка) сказки К.И. Чуковский "Федорино горе".	1	
37		Осознание понятий друг, дружба на примере произведений о животных. Произведения по выбору, например, С.В. Михалков "Мой щенок". Средства художественной выразительности в стихотворениях о весне. Произведения по выбору, например, А.Л. Барто "Верёвочка".	1	Учи.ру, РЭШ
38		Произведения о детях. На примере рассказов Н. Н. Носова "Затейники". Характеристика героя, его портрет. Произведения о детях на выбор, например, Н. Н. Носов "Живая шляпа".	1	
39		Отражение в произведениях нравственно-этических понятий: дружба, терпение, уважение, помощь друг другу. В. А. Осеева "Синие листья". Сравнение героев рассказов Н.Н. Носова «На горке» и «Заплатка». Оценка поступков героя рассказа.	1	Учи.ру, РЭШ
40		Отражение темы дружбы в рассказах о детях. Выставка книг: произведения о детях. Отражение понятия взаимопомощь в произведениях А.Л. Барто «Катя». Разные точки зрения на одно событие. Ю. И. Ермолаев "Два пирожных".	1	Учи.ру, РЭШ
41		Главный герой: общее представление. Характеристика героя, его портрет. На примере рассказа В. А. Осеева "Волшебное слово". Выделение главной мысли (идеи): уважение и внимание к старшему	1	Учи.ру, РЭШ

		поколению. Произведения по выбору, например, В.А. Осеева "Хорошее".		
42		Оценка поступков героя. В. В. Лунин "Я и Вовка". Тема дружбы в произведении Е.А. Пермяка «Две поговорки». Дружбу помни, а зло забывай.	1	Учи.ру, РЭШ
43		Оценка взаимоотношений взрослых и детей на примере рассказа В. А. Осеевой "Почему". Анализ заголовка и соотнесение его с главной мыслью произведения: В.А. Осеева "Почему". Тематическая проверочная работа по итогам раздела «О детях и дружбе».	1	Учи.ру, РЭШ
44	Звуки и краски весенней природы.	Старинные народные весенние праздники и обряды. Заклички, веснянки. Народная наблюдательность, выраженная в малых жанрах устного народного творчества (фольклоре) Наблюдение за описанием весны в художественном тексте. Произведения по выбору, например, А.П. Чехов «Весной» (отрывок).	1	Учи.ру, РЭШ Учи.ру, РЭШ
45		Картины весеннего леса в рассказе Г.А. Скребицкого «Четыре художника». Составление плана текста. Картины весеннего леса в рассказе Г.А. Скребицкого «Четыре художника». Средства выразительности. Восприятие пейзажной лирики. Слушание стихотворений о весне и лете.	1	Учи.ру, РЭШ
46		Работа со стихотворением Ф.И. Тютчева «Зима недаром злится...»: выделение средств художественной выразительности. Устное	1	Учи.ру, РЭШ

		сочинение "Я рад весне". Жизнь животных весной: рассказы и сказки писателей. Красота весенней природы, отражённая в лирических произведениях. Произведения по выбору, например, Ф. И. Тютчев "Весенние воды".		
47		Звуки весеннего леса и картины пробуждающейся природы в произведениях писателей. Произведения по выбору, например, Г.А.Скребицкий «Весенняя песня».		Учи.ру, РЭШ
		Признаки весны, отражённые в произведениях писателей. Картины весны в стихотворениях разных поэтов. Сравнение стихотворений.	1	
48		Сравнение образов одуванчика в произведениях О.И. Высотской «Одуванчик» и М.М. Пришвина «Золотой луг». Резервный урок. Восприятие лета в произведении И.З. Сурикова «Лето».	1	Учи.ру, РЭШ
49		Составление устного рассказа «Краски и звуки весеннего леса» по изученным текстам. Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Звуки и краски весенней природы». Тема «Природа весной» в картинах художников и произведениях композиторов. Образы пробуждающейся природы в живописи и музыки.	1	
50	О наших близких ,о семье.	Характеристика особенностей колыбельных народных песен: интонационный рисунок. Сравнение народной колыбельной песни и стихотворения А.А. Плещеева «Песня матери»: любовь и переживание матери.	1	Учи.ру, РЭШ

51		Нравственные семейные ценности в фольклорных (народных) сказках. Произведения по выбору, например, татарская народная сказка «Три дочери». Международный женский день – тема художественных произведений.	1	Учи.ру, РЭШ
52		Восприятие произведений о маме: проявление любви и радости общения. Произведения по выбору, например, А. Н. Плещеев "В бурю".	1	Учи.ру, РЭШ
53		Отражение темы День Победы в произведении С.А. Баруздина «Салют» и С. А. Васильева "Белая берёза".	1	Учи.ру, РЭШ
54		Тематическая проверочная работа по итогам раздела «О наших близких, о семье». Работа с детскими книгами на тему: «О наших близких, о семье»: выбор книг на основе тематической картотеки.	1	Учи.ру, РЭШ
55	И в шутку, и всерьез.	Резервный урок. Шутливое искажение действительности. На примере произведения А. И. Введенского "Учёный Петя". Д. И. Хармса "Врун" Резервный урок. Средства создания комического в произведении. На примере произведения Э. Н. Успенского "Над нашей квартирой".	1	Учи.ру, РЭШ
56		Герои литературной (авторской) сказки. На примере произведения Э. Н. Успенского "Чебурашка".	1	Учи.ру, РЭШ
57		Выделение главной мысли (идеи) рассказа В.Ю.Драгунского «Тайное становится явным».	1	Учи.ру, РЭШ
58	Зарубежные писатели-сказочники.	Сходство тем и сюжетов сказок разных народов. Произведения по выбору, например, английская народная сказка «Как Джек ходил счастье искать».	1	Учи.ру, РЭШ

59		Хитрец и глупец в фольклорных (народных) сказках. Произведения по выбору, например, норвежская сказка «Лис Миккель и медведь Бамсе» и русская народная сказка «Вершки и корешки».	1	Учи.ру, РЭШ
60		Отражение темы дружбы в сказке братьев Гримм «Бременские музыканты». Работа со сказкой братьев Гримм «Бременские музыканты»: составление плана произведения.	1	Учи.ру, РЭШ
61		Работа с детскими книгами на тему: «Зарубежные сказочники»: соотнесение иллюстраций с содержанием сказок. Фантазёры и мечтатели – герои произведений. Произведения по выбору, например, английские народные песенки.	1	Учи.ру, РЭШ
62		Особенности построения волшебной сказки Ш.Перро «Кот в сапогах». Характеристика героев сказки Ш.Перро «Кот в сапогах».	1	Учи.ру, РЭШ
63		Х.-К. Андерсен - известный писатель-сказочник. Знакомство с его произведениями. Сказка "Огниво".	1	Учи.ру, РЭШ
64		Выделение главной мысли (идеи) сказки Х.-К. Андерсена «Пятеро из одного стручка» и других его сказок на выбор.	1	Учи.ру, РЭШ
65		Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Зарубежные писатели-сказочники».	1	Учи.ру, РЭШ
66	Повторение.	Резервный урок. Проверочная работа по итогам изученного во 2 классе.	1	Учи.ру, РЭШ

67		Книга как источник необходимых знаний. На примере произведения Г.А. Ладонщиков «Лучший друг». Ориентировка в книге: обложка, содержание, аннотация, иллюстрация.	1	Учи.ру, РЭШ
68		Резервный урок. Выбор книг на основе рекомендательного списка: легнее чтение.	1	Учи.ру, РЭШ

3 КЛАСС

№	Темы уроков	Количество часов	ЭОР
1.	В мире книг. Книга как особый вид искусства	1	
2.	Общее представление о первых книгах на Руси, знакомство с рукописными книгами	1	
3.	Художественные особенности волшебной сказки разного вида (о животных, бытовые)	1	
4.	Былина как народный песенный сказ о героическом событии. Фольклорные особенности: выразительность, напевность исполнения	1	
5.	Описание картин природы как способ рассказать в песне о родной земле. Темы народных песен	1	Учи.ру
6.	Особенности построения (композиция) волшебной сказки: составление плана. На примере русской народной сказки «Иван-царевич и Серый Волк»	1	
7.	Иллюстрация как отражение сюжета волшебной сказки (картины В.М. Васнецова, иллюстрации И.Я. Билибина)	1	
8.	Пословицы народов России	1	
9.	Устное народное творчество. Характеристика малых жанров фольклора: потешки, небылицы, скороговорки, считалки...	1	
10.	Загадка как жанр фольклора, знакомство с видами загадок	1	

11.		1	
12.	Работа с детскими книгами. Проект: составляем словарь устаревших слов	1	РЭШ.ру
13.	Средства художественной выразительности (эпитет, сравнение, олицетворение) в лирических произведениях поэтов XIX-XX веков	1	
14.	Описание картин осенней природы в стихотворении Ф.И. Тютчева «Есть в осени первоначальной...», «Листья»	1	
15.	Сравнение стихотворений об осени. На примере произведений Ф.И. Тютчева «Есть в осени первоначальной...» и А.Н. Майкова «Осень»	1	
16.	Восприятие картин зимнего пейзажа в стихотворениях , А.А. Фета «Кот поёт, глаза прищуря», «Мама! Глянь-ка из окошка...» , И. С. Никитин "Встреча зимы"	1	
17.	Поэты о красоте родной природы. На примере произведения Н.А. Некрасова «Железная дорога» (отрывок)	1	
18.	А.С. Пушкин – великий русский поэт	1	
19.	Восприятие пейзажной лирики А.С. Пушкина: средства художественной выразительности (сравнение, эпитет), рифма, ритм	1	ЭП
20.	Фольклорная основа литературной сказки А.С. Пушкина «Сказка о царе Салтане...»	1	
21.	Знакомство с литературной сказкой А.С. Пушкина «Сказка	1	

	о царе Салтане...»: приём повтора как основа изменения сюжета		
22.	Характеристика положительных и отрицательных героев, примеры превращений и чудес в сказке А.С. Пушкина «Сказка о царе Салтане...»	1	
23.	Наблюдение за художественными особенностями текста сказки А.С. Пушкина «Сказка о царе Салтане...»	1	
24.	Работа с детскими книгами. И.Я. Билибин – иллюстратор сказок А.С. Пушкина	1	
25.	Составление устного рассказа «Почему я люблю сказки А. С. Пушкина»	1	
26.	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Творчество А.С. Пушкина»	1	
27.	И. А. Крылов – великий русский баснописец. Иносказание в его баснях	1	ЭТ
28.	Знакомство с произведениями И. А. Крылова. Явная и скрытая мораль басен	1	
29.	Работа с басней И.А. Крылова «Ворона и Лисица»: тема, мораль, герои, особенности языка	1	
30.	Жанровое многообразие произведений Л.Н. Толстого: сказки, рассказы, басни, быль	1	
31.	Различение рассказчика и автора произведения. На примере рассказа Л.Н. Толстого «Акула»	1	

32.	Различение художественного и научно-познавательного текстов «Лебеди» и «Зайцы» Л.Н. Толстого	1	
33.	Анализ сюжета были «Прыжок» Л.Н. Толстого: главные герои, отдельные эпизоды, составление плана	1	
34.	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Творчество Л.Н. Толстого»	1	
35.	Создание образов героев-животных в литературных сказках. На примере произведения Д. Н. Мамина-Сибиряка «Сказка про храброго зайца...»	1	
36.	Особенности литературной сказки В.М. Гаршина «Лягушка-путешественница»: анализ сюжета, композиции	1	Яндекс учебник
37.	Характеристика героя сказки В.М. Гаршина «Лягушка-путешественница», Д. Н. Мамин-Сибиряк "Сказка про храброго зайца..."	1	
38.	Научно-естественные сведения о природе в сказке Максима Горького «Случай с Евсейкой»	1	
39.	Отражение темы Родина в произведении М.М. Пришвин «Моя Родина»: роль и особенности заголовка	1	
40.	Патриотическое звучание стихотворений о Родине. На пример произведения С.А. Васильева «Россия»: интонация, темп, ритм, логические ударения	1	Презентация
41.	Раскрытие главной идеи произведения К.Д. Ушинского «Наше отечество»: чувство любви к	1	

	Родине, сопричастность к прошлому и настоящему своей страны		
42.	Представление темы «Дети на войне» в рассказе Л. Пантелеева «На ялике»	1	
43.	Осмысление поступков и поведения главного героя рассказа Л.А. Кассиля «Алексей Андреевич»	1	
44.	Восприятие картин природы в стихотворениях С. А. Есенина "Берёза", "Черёмуха" и др.	1	
45.	Животные в литературных сказках. На примере произведения И.С. Соколова-Микитова «Листопадничек»	1	
46.	Поучительный смысл сказок о животных. На примере произведения И.С. Соколова-Микитова «Листопадничек»	1	ЭТ
47.	Взаимоотношения человека и животных – тема произведения Д.Н. Мамин-Сибиряка «Приёмьш»	1	
48.	Отражение темы дружба животных в рассказах писателей. На примере произведения К. Г. Паустовского «Кот-ворюга»	1	
49.	Работа с рассказом К.Г. Паустовского «Кот-ворюга»: анализ композиции, составление плана	1	
50.	Работа с произведением К. Г. Паустовского "Барсучий нос": особенности композиции, составление плана рассказа	1	
51.	Особенности композиции в рассказах о животных. На примере рассказа Б. С. Житкова «Про обезьяну»	1	

52.	Создание характеров героев-животных в рассказах писателей. На примере рассказа Б. С. Житкова «Про обезьяну»	1	презентация	
53.	Наблюдение за описанием зимнего пейзажа. На примере стихотворения С.Д. Дрожжина «Зимний день»	1		
54.	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Картины природы в произведениях поэтов и писателей XIX – XX века»	1		
55.	Нравственная оценка ситуаций, поведения и поступков героев. На примере произведения М.М. Зощенко "Золотые слова"	1		
56.	Основные события сюжета произведения А.П.Гайдара «Тимур и его команда» (отрывки)	1		
57.	Деление текста на части, составление плана, выявление главной мысли (идеи). На примере рассказа А. П. Платонов «Цветок на земле»	1		
58.	Особенности внешнего вида и характера героя-ребёнка. А. П. Платонов «Цветок на земле»	1		
59.	Особенности юмористических произведений Н.Н.Носова и других авторов на выбор	1		
60.	Характеристика героя «Денискиных рассказов» В.Ю. Драгунского	1	Я класс	
61.	Расширение знаний о писателях, как переводчиках зарубежной литературы. На примере переводов С. Я.	1		

	Маршака, К. И. Чуковского и др.		
62.	Особенности литературных сказок Х.-К. Андерсена (сюжет, язык, герои) на примере сказки "Гадкий утёнок"	1	
63.	Взаимоотношения человека и животных в рассказах зарубежных писателей. На примере рассказа Джека Лондона «Бурый волк»	1	
64.	Средства создания образов героев-животных в произведениях зарубежных писателей. На примере рассказа	1	
65.	каза Э.Сетон-Томпсона. Осознание нравственно-этических понятий: верность и преданность животных.	1	
66.	Тематическая проверочная работа по разделу "Зарубежная литература". Летнее чтение по списку.	1	
67.	В мире книг. Книга как особый вид искусства	1	
68.	Общее представление о первых книгах на Руси, знакомство с рукописными книгами	1	
	Итого:	68 часов	

4 КЛАСС

№ п\п	Раздел	Тема	Кол-во часов	Электронные ресурсы
1	Фольклор (Устное народное творчество)	Разнообразие малых жанров фольклора (назначение, сравнение, классификация) Проявление народной культуры в разнообразных видах фольклора: словесном, музыкальном, обрядовом (календарном)	1	Библиотека ЦОК
2		Образы русских богатырей: где жил, чем занимался, какими качествами обладал. На примере былины «Ильины три поездочки» Герой былины - защитник страны. На примере былины "Ильины три поездочки"	1	РЭШ
3		Резервный урок. Средства художественной выразительности в былине: устойчивые выражения, повторы, гипербола, устаревшие слова	1	
4		Отражение народной былинной темы в творчестве художника В. М.Васнецова	1	
5		Резервный урок. Летопись «И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда». Знакомство с произведением А. С. Пушкина «Песнь о вещем Олеге»	1	
6		Путешествие героя как основа композиции волшебной сказки. На примере русской народной сказки "Волшебное кольцо"	1	РЭШ
7		Образ Александра Невского в произведении С.Т.Романовского «Ледовое побоище». Страницы истории России, великие люди и события. На примере Житие Сергия Радонежского	1	Библиотека ЦОК
8		Представление в сказке народного быта и культуры: сказки о животных, бытовые,	1	РЭШ

		волшебные Характеристика героев волшебной сказки: чем занимались, какими качествами обладают. На примере русской народной сказки "Волшебное кольцо"		
9		Сравнение фольклорных произведений разных народов: тема, герои, сюжет. Представление в сказке нравственных ценностей, быта и культуры народов мира Отражение нравственных ценностей на примере фольклорных сказок народов России и мира	1	
10		Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Фольклор – народная мудрость»	1	
11		Резервный урок. Работа с детскими книгами на тему: «Фольклор (устное народное творчество)»: собиратели фольклора (А.Н. Афанасьев, В.И. Даль)	1	
12	Творчество А.С.Пушкина	Составление устного рассказа «Моё любимое произведение А.С. Пушкина»	1	Библиотека ЦОК
13		Составление выставки «Произведения А.С. Пушкина». Написание аннотации к книгам на выставке Оценка настроения и чувств, вызываемых лирическим произведением А.С. Пушкина. На примере стихотворения «Няне»	1	
14		Картины осени в лирических произведениях А.С. Пушкина: сравнения, эпитет, олицетворения	1	
15		Восприятие пейзажной лирики А.С. Пушкина: средства художественной выразительности в стихотворении «Зимняя дорога» и других его произведениях	1	РЭШ
16		Сравнение стихотворения А. С. Пушкина с репродукцией картины. На примере стихотворения "Туча" и репродукции картины	1	

		И. И. Левитана «Вечерний звон»		
17		Знакомство с литературной сказкой А.С.Пушкина «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях»: сюжет произведения	1	
18		Характеристика положительных и отрицательных героев, волшебные помощники в сказке А.С. Пушкина «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях» Наблюдение за художественными особенностями текста, языком авторской сказки А.С. Пушкина «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях»	1	Библиотека ЦОК
19		Фольклорная основа литературной сказки А.С. Пушкина «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях»	1	
		Сходство фольклорных и литературных произведений А.С. Пушкина, В.А. Жуковского по тематике, художественным образам («бродячие» сюжеты)		
20		Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Творчество А.С. Пушкина»	1	РЭШ
21	Творчество Лермонтова М.Ю.	Составление сообщения о М. Ю. Лермонтове. Строфа как элемент композиции стихотворения М.Ю. Лермонтова «Парус» Работа со стихотворением М.Ю. Лермонтова «Утёс»: характеристика средств художественной выразительности	1	РЭШ
22		Наблюдение за художественными особенностями лирических произведений М.Ю. Лермонтова. Стихотворения о Кавказе Патриотическое звучание стихотворения М.Ю. Лермонтова «Москва, Москва! ...Люблю тебя как сын...»: метафора как «свёрнутое» сравнение	1	РЭШ
23	Творчество Л.Н. Толстого	Творчество Л.Н. Толстого – великого русского писателя Общее представление о повести как эпическом жанре. Знакомство с отрывками из	1	

		повести Л.Н.Толстого «Детство»		
24		<p>Чтение научно-познавательных рассказов Л.Н.Толстого. Примеры текста-рассуждения в рассказе «Черепаша» и в повести Л.Н. Толстого "Детство"</p> <p>Анализ художественных рассказов Л.Н.Толстого. Особенности художественного текста-описания на примере рассказа «Русак»и отрывков из повести Л. Толстого "Детство". Составление цитатного плана</p> <p>Роль портрета, интерьера в создании образа героя повести «Детство»</p>	1	Библиотека ЦОК
25		Басни Л.Н.Толстого: выделение жанровых особенностей	1	
26		<p>Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Жанровое многообразие творчества Л.Н. Толстого»</p> <p>Резервный урок. Подготовка выставки книг Л. Толстого. Подготовка сообщения о книгах Л. Толстого (сказки, рассказы, были, басни)</p>	1	Библиотека ЦОК
27	Творчество А.П. Чехова	<p>Взаимоотношения со сверстниками – тема рассказа А.П. Чехова «Мальчики»</p> <p>Образы героев-детей в рассказе А.П. Чехова «Мальчики»</p> <p>Соотнесение заглавия и главной мысли рассказа А.П. Чехова «Мальчики»</p> <p>Осознание ценности чтения для учёбы и жизни</p>	1	Библиотека ЦОК
28		<p>Поэты о красоте родной природы: анализ авторских приёмов создания художественного образа</p> <p>Составление устного рассказа по репродукции картины на основе изученных произведений</p>	1	

29		<p>Описание явления природы в стихотворении В.А. Жуковский «Загадка»: приёмы создания художественного образа</p> <p>Сравнение образа радуги в стихотворениях В.А. Жуковского «Загадка» и Ф.И. Тютчева «Как неожиданно и ярко»</p>	1	Библиотека ЦОК
30		<p>Восприятие картин природы в стихотворении А.А. Фета «Весенний дождь» и других его стихотворений</p> <p>Авторские приёмы создания художественного образа в стихотворении Е.А. Баратынского «Весна, весна! Как воздух чист»..»</p>	1	Библиотека ЦОК
31		Резервный урок. Анализ настроения в стихотворении	1	
32		<p>Выразительность поэтической речи стихотворения И.С. Никитина «В синем небе плывут над полями...» и другие на выбор</p> <p>Анализ чувств и настроения, создаваемых лирическим произведением. На примере произведения А.А. Прокофьева "Люблю берёзу русскую..."</p>	1	РЭШ
34		<p>Образное изображение осени в стихотворении И.А. Бунина «Листопад»</p> <p>Средства создания речевой выразительности в стихотворения К.Д. Бальмонта. На примере стихотворения "Камыши"</p>	1	РЭШ
35		Резервный урок. Составление текста-рассуждения на тему «Зачем нужна поэзия современному человеку»	1	
36		<p>Темы лирических произведений А.А. Блока. На примере стихотворения «Рождество»</p> <p>Составление устного рассказа по репродукции картины на основе изученных лирических произведений</p>	1	

37		Резервный урок. Читательский дневник (правила оформления)	1	
38	Литературная сказка	Характеристика героя литературной сказки. На примере сказки В. Ф. Одоевского «Городок в табакерке»	1	
39		Народные образы героев сказа П.П.Бажова «Серебряное копытце» Наблюдение за художественными особенностями, языком сказа П.П.Бажова «Серебряное копытце» Иллюстрации как отражение сюжета сказов П.П.Бажова	1	РЭШ
40		Литературная сказка П.П.Ершова «Конёк-Горбунок»: сюжет и построение (композиция) сказки Речевые особенности (сказочные формулы, повторы, постоянные эпитеты) сказки П.П.Ершова «Конёк-Горбунок»	1	
41		Литературная сказка С.Т. Аксакова "Аленький цветочек" (сюжет, композиция, герои) Фольклорная основа литературной сказки С.Т. Аксакова "Аленький цветочек". Сочинение по сказке	1	
42		Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Литературная сказка»	1	
43	Юмористические произведения	Расширение круга детского чтения. Знакомство с авторами юмористических произведений Средства создания комического в произведениях Н.Н.Носова и других авторов на выбор	1	Библиотека ЦОК
44		Знакомство с экранизацией произведений юмористических произведений. На примере экранизации "Сказки о потерянном времени" Е. Л. Шварца (1964 г.)	1	

45		<p>Резервный урок. Работа с детскими книгами "Произведения В. Ю. Драгунского"</p> <p>Герой юмористических произведений В.Ю.Драгунского. Средства создания юмористического содержания</p> <p>Средства выразительности текста юмористического содержания: гипербола. На примере рассказа В.Ю. Драгунского «Главные реки»</p>	1	Библиотека ЦОК
46		<p>Знакомство с пьесой как жанром литературы. Как подготовить произведение к постановке в театре?</p> <p>Создание ремарок (их назначение и содержание) на основе анализа характера героев произведения. На примере рассказа В.Ю. Драгунского "Главные реки"</p> <p>Создание реквизита для инсценирования произведения. Подготовка пригласительных билетов и афиши на примере рассказа В.Ю. Драгунского "Главные реки"</p>	1	Библиотека ЦОК
47		<p>Пьеса и сказка: драматическое и эпическое произведения, их структурные и жанровые особенности</p> <p>Работа с пьесой-сказкой С.Я. Маршака «Двенадцать месяцев»</p> <p>Характеристика героев юмористических произведений. На примере рассказа Л. Д. Каминского "Автопортрет"</p>	1	Библиотека ЦОК
48		<p>Резервный урок. Знакомство с детскими журналами:«Весёлые картинки», «Мурзилка» и другие. Сочинение весёлой истории</p> <p>Приёмы раскрытия главной мысли рассказа. На примере произведения Б. С. Житкова "Как я ловил человечков"</p>	1	
49	Произведения о детях	<p>Работа с рассказом К.Г. Паустовского «Корзина с еловыми шишками»</p> <p>Особенности художественного текста-описания: пейзаж, портрет героя, интерьер на</p>	1	

		примере рассказа К.Г. Паустовского «Корзина с еловыми шишками»		
50		Отличие автора от героя и рассказчика на примере рассказов М.М. Зощенко «О Лёньке и Миньке» Отражение нравственно-этических понятий в рассказах М.М. Зощенко «О Лёньке и Миньке». На примере рассказа "Ёлка"	1	Библиотека ЦОК
51		Знакомство с отрывками из повести Н.Г. Гарин-Михайловского «Детство Тёмы» (отдельные главы): основные события сюжета Словесный портрет героя повести Н.Г. Гарин-Михайловского «Детство Тёмы» (отдельные главы) Осмысление поступков и поведения главного героя повести Н.Г. Гарин-Михайловского «Детство Тёмы» (отдельные главы)	1	Библиотека ЦОК
52		Темы лирических произведений. На примере стихотворений М.И. Цветаевой "Наши царства", "Бежит тропинка с бугорка..." Резервный урок. Выразительность поэтических картин родной природы. На примере стихотворения И.А. Бунина «Детство» Любовь к природе и родному краю – тема произведений поэтов. На примере стихотворений С.А. Есенина	1	
53		Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Произведения о детях и для детей»	1	
54	Произведения о животных и родной природе	Составление устного рассказа «Герой, который мне больше всего запомнился» Книга как источник информации. Виды информации в книге Человек и животные – тема многих произведений писателей	1	Библиотека ЦОК

		Писатели – авторы произведений о животных: выставка книг		
55		Наблюдательность писателей, выражающаяся в описании жизни животных. На примере рассказа А.И. Куприна «Скворцы» Раскрытие темы о бережном отношении человека к природе родного края Особенности художественного описания родной природы. На примере рассказа В.П.Астафьева «Весенний остров»	1	Библиотека ЦОК
56		Отражение темы «Материнская любовь» в рассказе В.П. Астафьева «Капалуха» и стихотворении С.Есенина «Лебёдушка» Образ автора в рассказе В.П. Астафьев «Капалуха»	1	
57		М.М. Пришвин - певец русской природы. Чтение произведения М.М. Пришвина «Высочка» Авторское мастерство создания образов героев-животных. На примере произведения Максима Горького "Воробышка"	1	Библиотека ЦОК
58		Человек и его отношения с животными. Обсуждение в классе темы "Что такое самопожертвование" Развитие речи: озаглавливание частей. На примере произведения В. П. Астафьева «Стрижонок Скрип»	1	
59		Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Произведения о животных и родной природе» Резервный урок. Работа с детскими книгами на тему: «Книги о Родине и её истории»:	1	

		<p>типы книг (изданий). Презентация книги, прочитанной самостоятельно</p> <p>Составление устного рассказа "Моя любимая книга"</p>		
60	<p>Картины природы в творчестве поэтов и писателей XIX века</p> <p>Картины природы в творчестве поэтов и писателей XX века</p>	<p>Проявление любви к родной земле в литературе народов России. На примере стихотворных и прозаических произведениях писателей и поэтов XIX и XX веков</p> <p>Образ родной земли в стихотворении С.Д.Дрожжина «Родине»</p> <p>Раскрытие главной идеи произведения А.Т. Твардовского «О Родине большой и малой» (отрывок): чувство любви к своей стране и малой родине</p>	1	Библиотека ЦОК
61	<p>О Родине, героические страницы истории</p>	<p>Характеристика народной исторической песни: темы, образы, герои</p> <p>Осознание понятий поступок, подвиг на примере произведений о Великой Отечественной войне</p> <p>Наблюдение за художественными особенностями текста авторской песни. Знакомство с песнями на тему Великой Отечественной войны</p> <p>Тема героического прошлого России в произведениях литературы. На примере "Солдатской песни" Ф. Н. Глинки</p> <p>Составление устного рассказа «Защитник Отечества» по изученным произведениям</p>	1	
62		<p>Тематическая проверочная работа по итогам раздела «О Родине, героические страницы истории»</p>	1	

63		<p>Патриотическое звучание произведений о Родине, о славных и героических страницах истории России</p> <p>Книги о приключениях и фантастике</p> <p>Зарубежные писатели-сказочники: раскрытие главной мысли и особенности композиции</p>	1	
64		<p>Особенности басни как лиро-эпического жанра. Басни стихотворные и прозаические</p> <p>Сравнение басен: темы и герои, особенности языка. На примере басен Крылов И.А. «Стрекоза и муравей», И.И. Хемницера «Стрекоза», Л.Н. Толстого «Стрекоза и муравьи»</p> <p>Аллегория и ирония как характеристика героев басен. На примере басни И.А. Крылова «Мартышка и очки»</p> <p>Работа с баснями И.А. Крылова. Инсценирование их сюжета</p> <p>Язык басен И.А. Крылова: пословицы, поговорки, крылатые выражения</p>	1	Библиотека ЦОК
65	Зарубежная литература	<p>Особенности сюжета «Путешествия Гулливера» Джонатана Свифта (отдельные главы)</p> <p>Характеристика главного героя «Путешествия Гулливера» Джонатана Свифта (отдельные главы)</p>	1	
66		<p>Особенности построения (композиция) литературной сказки: составление плана. Х. К. Андерсен "Русалочка"</p> <p>Средства художественной выразительности в литературной сказке. Х. К. Андерсен "Дикая лебеди"</p>	1	
67		<p>Описание героя в произведении Марк Твена «Том Сойер» (отдельные главы)</p> <p>Анализ отдельных эпизодов произведения Марк Твена «Том Сойер» (отдельные главы): средства создания комического. Написание отзыва</p>	1	

		Книги зарубежных писателей		
68		Работа со словарём: поиск необходимой информации Знакомство с современными изданиями периодической печати. Золотой фонд детской литературы. В.Ю. Драгунский, И.П.Токмакова и другие - авторы детских журналов	1	Библиотека ЦОК
70		Резервный урок. Проверочная работа по итогам изученного в 4 классе	1	
71		Резервный урок. Рекомендации по летнему чтению. Правила читателя и способы выбора книги (тематический, систематический каталог)	1	

**УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО
ПРОЦЕССА
ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА**

• Литературное чтение: 2-й класс: учебник: в 2 частях, 2 класс/ Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Голованова М.В. и другие, Акционерное общество «Издательство «Просвещение»

1. Литературное чтение. Учебник. 2 класс. В 2 ч. Ч.1/ (сост. Л.Ф. Климанова, В.Г. Горецкий, Л.А. Виноградская), М.: Просвещение,

Литературное чтение: 1-й класс: учебник: в 2 частях, 2 класс/ Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Голованова М.В. и другие, Акционерное общество «Издательство «Просвещение»

Литературное чтение: 3-й класс: учебник: в 2 частях, 2 класс/ Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Голованова М.В. и другие, Акционерное общество «Издательство «Просвещение»

Литературное чтение: 4-й класс: учебник: в 2 частях, 2 класс/ Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Голованова М.В. и другие, Акционерное общество «Издательство «Просвещение»

МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ

Климанова Л.Ф. Уроки литературного чтения. Поурочные разработки.

1,2,3,4класс. / М.: Просвещение, 2011 г.

ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ

ИНТЕРНЕТ

Учи.ру

РЭШ

Библиотека ЦОК

